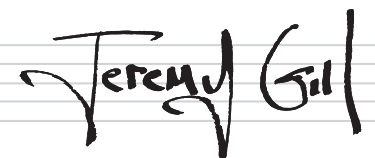


Serenada Concertante

concerto for oboe and small orchestra



Jeremy Gil

Serenada Concertante

concerto for oboe and small orchestra

Commission

Commissioned by Erin Hannigan, made possible by the generous support
from the donors of the Dallas Symphony Orchestra

Premiere

29, 30, and 31 January 2016 at Meyerson Symphony Center, Dallas, TX
by Erin Hannigan with the Dallas Symphony Orchestra, Jaap van Zweden, conductor

Instrumentation

piccolo
2 flutes
English horn
clarinet in E-flat
2 clarinets in B-flat
2 bassoons

2 horns in F
trumpet in C

2 percussion
(2 sets of 3 woodblocks [high, medium, low])

harp

solo oboe

strings

Duration

approximately 19 minutes

Copyright

© 2013 by Jeremy Gill. All rights reserved.

for Erin Hannigan
SERENADA CONCERTANTE
concerto for oboe and small orchestra

J. Gill
(2013)

Transposed Score

♩ = 63

Piccolo

Flutes 1,2

English Horn

Clarinet in Eb

Clarinets in Bb 1,2

Bassoons 1,2

Horns in F 1,2

Trumpet in C

Wood Blocks 1,2

Harp

E \flat , F, G \sharp , A \natural
B \flat , C \sharp , D \sharp

p cresc.

f

Solo Oboe

♩ = 63

solo

Violin I

gli altri

div. a2

pp

solo

Violin II

gli altri

div. a2

pp

solo

Viola

pp

div. a2

quasi accel.

sim.

solo

Violoncello

pp

div. a2

pp

gli altri

pp

Double bass

accel. - - - - -

7

B♭ Cls 1,2

Bsns 1,2

Hns 1,2

Tpt

W. Bs 1,2

Hp

S. Ob.

pp poco a poco cresc. espr. cresc. accel. - - - - -

solo tutti div. a2

Vln I

gli altri

solo tutti div. a2

Vln II

gli altri

solo tutti div. a2

Vla

gli altri

solo tutti div. a2

Vc.

gli altri

Db.

(tutti) pp

14 ----- G.P. a tempo (♩ = 63) 2.

Woodwind section score. B♭ Cls 1,2: Rests until G.P., then second ending (2.) with *p* dynamics. Bsns 1,2: Rests until G.P., then second ending (2.) with *p* dynamics. Hns 1,2: Rests until G.P., then second ending (2.) with *sord.* and *pp* dynamics. Tpt: Rests until G.P., then second ending (2.) with *sord.* and *pp* dynamics. W. Bs 1,2: *snare sticks:* *p* in G.P.; *pp (echo)* in second ending (2.).

G.P. a tempo (♩ = 63)

String section score. Vln I div. a2: *n.* in G.P., rests in second ending (2.). Vln II div. a2: *n.* in G.P., rests in second ending (2.). Vla div. a2: *n.* in G.P., rests in second ending (2.). Vc. div. a2: *n.* in G.P., rests in second ending (2.). Db: *n.* in G.P., *pizz.* *p* in second ending (2.).

25

B \flat Cls 1,2

Hns 1,2
sord.

Tpt
sord.

Hp

S. Ob.

Vln II

Vla

Vc.

Db.

p

mp

p

unis.

pp

pp

pp

pp

p

*F \sharp
B \natural , D \sharp*

32

Fls 1,2

Eng. Hn

B \flat Cls 1,2

Hp

S. Ob.

Vln II

Vla

Vc.

Db.

poco

f

f

f

rit.

rit.

G \natural

(1.) - a tempo

Fls 1,2
Eng. Hn
B♭ Cls 1,2
Bsns 1,2
Hns 1,2 sord.
Tpt sord.
Hp
S. Ob.

- a tempo

Vln II
Vla
Vc.
Db.

Fls 1,2
Hp
S. Ob.
Vln II
Vla
Vc.
Db.

54

B♭ Cls 1,2

Bsns 1,2

Hns 1,2 sord.

Tpt sord.

S. Ob.

Vln II

Vla

Vc.

Db.

poco

cresc.

mp

più f

pp

pp

pp

pp

11

11

60

B♭ Cls 1,2

Bsns 1,2

Hns 1,2 sord.

Tpt sord.

S. Ob.

Vln II

Vla

Vc.

Db.

pp

mp cresc.

f

mp cresc.

pizz.

f

pizz.

mf

pizz.

mp

mp

p

p

arco

arco

mp

3

3

67

Picc.

Fls 1,2

E♭ Cl.

B♭ Cls 1,2

S. Ob.

Vc.

f *ff* *ff* *ff*

11

a2

3

6

3

72

Picc.

Fls 1,2

Eng. Hn

E♭ Cl.

B♭ Cls 1,2

Hns 1,2

S. Ob.

sub. ♩ = 126

dim.

ff

dim.

pp

mp *cresc.* *poco* *mp*

2. senza sord.

3

6

5

3

6

5

3

6

5

3

6

5

3

80

Hns 1,2

S. Ob.

(2.)

poco *a piacere*

più cresc. *mp cresc.* *f*

6

6

6

6

accel. al . . .

85 - - - - - tempo (♩ = 126)

Picc. *f*

Fls 1,2 *f* *p*

Eng. Hn *p* *f* *p* *f* *p* *p* *più p*

B♭ Cls 1,2 *a2* *a2* *a2* *p* *p* *più p*

Bsns 1,2 *f* *p* *più p*

Hns 1,2 *a2 (senza sord.)* *f* *f* *poco meno f*

Tpt sord. *(sord.)* *f*

Hp *f* *un poco meno* *sub. f*

S. Ob. *ff* *f* *più f*

- - - - - tempo (♩ = 126)

Vln I *div. a2* *f* *p*

Vln II *arco, div. a2* *unis., pizz.* *arco, div.* *unis., pizz.* *arco, div.* *p* *f* *p* *f* *p* *p*

Vla *div. a2* *pizz. arco* *pizz. arco* *p* *f* *p* *f* *p* *p* *p* *sord.* *3* *p poco*

Vc. *f* *p*

Db. *arco* *f* *p*

116 (1.)

Fls 1,2

S. Ob.

p cresc. poco a poco

molto

sf

Vln I
div. a2,
sord.

sempre p

echo

Vln II
div. a2

div. a3

sempre p

Vla
div. a3,
sord.

sempre p

sempre p



123

Bsns 1,2

S. Ob.

mp cresc.

Vln I
div. a2,
sord.

echo

(echo)

Vln II
div. a2,
sord.

poco f

sord.

sf p

poco f

sf p

sempre p

Vla
div. a3,
sord.

poco f

poco

sf

poco f

sf

sempre p

sempre p

sempre p

133

Bsns 1,2

S. Ob.

Vln I
div. a2,
sord.

Vln II
div. a2,
sord.

Vla
div. a3,
sord.

1. *cresc.* *sf* *dim.*

sf *sf*

sf *sempre p*

sf *p* *sempre p*

div. a3

div. a2

140

Bsns 1,2

S. Ob.

Vln I
div. a3,
sord.

Vln II
div. a2,
sord.

Vla
div. a2,
sord.

(1.)

p *cresc.*

sempre p

148

Fls 1,2

Eng. Hn

E♭ Cl.

B♭ Cls 1,2

Bsns 1,2

Hns 1,2

Tpt

S. Ob.

Vln I
div. a3,
sord.

Vln II
div. a2,
sord.

Vla
div. a2,
sord.

Vc.

mp *molto* *sf* *dim. poco a poco*

molto *sf* *molto* *sf*

più f *più f* *più f* *più f*

div. a2

179 (a2)

Fls 1,2

Eng. Hn

E♭ Cl.

B♭ Cls 1,2

Bsns 1,2

Hns 1,2

Tpt sord.

p dim. a niente

p dim. a niente

p dim. a niente

p dim. a niente

p dim. a niente

p dim. a niente

p dim. a niente

W. Bs 1,2

S. Ob.

f

ff

p

f

più

192

W. Bs 1,2

S. Ob.

Vln I div. a2, sord.

Vln II div. a2, sord.

Vla div. a2, sord.

Vc. div. a2, sord.

p

f

ff

f

più

f

p cresc.

prosegua crescere

più

arco

pp

pp

arco

pp

202

W. Bs 1,2

Hp

S. Ob.

Vln I div. a2, sord.

Vln II div. a2, sord.

Vla div. a2, sord.

Vc. div. a2, sord.

p

p cresc.

meno f

p

f

molto

arco

pp

arco

pp

pp

pp

209

Bsns 1,2

Hp

S. Ob.

Vln I div. a2, sord.

Vln II div. a2, sord.

solo

Vla gli altri, div. a2, sord.

Vc. div. a2, sord.

p cresc.

f

A#
C#, D#

f

sf

più sf

pp

solo (arco, senza sord.)

pp

217 (a2) 3 5 3 $\text{♩} = 63 (\leftarrow \text{♩} = \text{♩} \rightarrow)$

Bsns 1,2 *f*

S. Ob.

Vln I div. a2, sord. $\text{♩} = 63 (\leftarrow \text{♩} = \text{♩} \rightarrow)$

Vln II div. a2, sord.

solo *espr.*

Vla gli altri, div. a2, sord.

Vc. div. a2, sord.

Db. (senza sord.) *ffsf pp sf > pp*



224

Bsns 1,2

S. Ob. *pp espr.* *a piacere, scherzando e stacc.* poco

Vln I div. a2, sord. *p espr.*

Vln II div. a2, sord. *p espr.*

solo

Vla gli altri, div. a2, sord. *p espr.*

Vc. div. a2, sord. *p espr.*

Db. *p espr.* *n.*

230

S. Ob.

sonoro

Vln I
div. a2.
sord.

sfpp

Vln II
div. a2.
sord.

sfpp

Vla
div. a2.
sord.

sfpp

Vc.
div. a2.
sord.

sfpp

Db.

sfpp



236 ♩ = 84

Hns 1,2

Hp

f, sonoro

f

meno f

sim.

sempre arp.

f, sonoro

f

S. Ob.

p

p

p



244

Hns 1,2

Hp

meno f

più p

S. Ob.

sonoro

251

Eng. Hn

Hns 1,2

Hp

S. Ob.

mp

p *f, espr.* *meno f* *dim. a niente*

f, sonoro *f* *meno f*

sub. p *f, espr.* *meno f* *più p*



258

Eng. Hn

B♭ Cls 1,2

Hns 1,2

Hp

S. Ob.

dim. a niente

pp *pp* *più p* *più p*

più p *pp*

dim. a niente

,

**slight hesitation only; do not dampen strings*



261

B♭ Cls 1,2

pp possibile *pp possibile*



262

E♭ Cl.

B♭ Cls 1,2

pp *sim.*

263

E♭ Cl.

B♭ Cls 1,2

più p

264

E♭ Cl.

B♭ Cls 1,2

Tpt sord.

S. Ob.

(sord.)

p

265

E♭ Cl.

B♭ Cls 1,2

Tpt sord.

S. Ob.

pp

più f

sempre stacc.

266

E♭ Cl.

B♭ Cls 1,2

Bsns 1,2

Tpt sord.

S. Ob.

p

5

267

Picc. *p* *mp* *ff* *f*

Fls 1,2 *mp* *ff* *f*

Eng. Hn *p* *mf*

E♭ Cl. *mp* *ff*

B♭ Cls 1,2 *sempre pp*

Bsns 1,2 *mf* *mp* *p*

Tpt sord.

S. Ob.



268

E♭ Cl.

B♭ Cls 1,2

Tpt sord. *più f*

S. Ob. *più f*

269

E♭ Cl.

B♭ Cls 1,2

Tpt sord.

S. Ob.

pp

più f

sempre stacc.

270

E♭ Cl.

B♭ Cls 1,2

Tpt sord.

S. Ob.

271

E♭ Cl.

B♭ Cls 1,2

Bsns 1,2

Tpt sord.

S. Ob.

p

poco

poco

272

Picc. *p* *mp* *ff* *f*

Fls 1,2 *mp* *ff*

Eng. Hn *p* *mf*

E♭ Cl. *mp* *ff*

B♭ Cls 1,2 *sempre pp*

Bsns 1,2 *mf* *mp* *p*

Hns 1,2

Tpt sord.

Vln I

Vln II

Vla

Vc. senza sord., div. a2 1. norm. *p cresc.*
2. sul pont., trem.

Db. 1. norm. div. a2 5 *pp cresc.*
2. sul pont., trem.

273

Picc. *p* *mp* *ff*

Fls 1,2 1. *mp* *ff*

Eng. Hn *p*

E♭ Cl. *mp* *ff*

B♭ Cls 1,2

Bsns 1,2 *p*

Hns 1,2

Tpt sord.

Vln I

Vln II

Vla senza sord., tutti div. a2 1. norm. *mp cresc.* *molto*

Vc. div. a2 *molto* *p cresc.*

Db. div. a2 *molto* *pp cresc.*

274

Picc. *f*

Fls 1,2 *f*

Eng. Hn *mf*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cls 1,2 *mp* *p*

Bsns 1,2 *mf* *p* *a2* *p*

Hns 1,2

Tpt sord.

Vln I *senza sord., div. a2 1. norm.* *5* *2. sul pont., trem. mf cresc.*

Vln II *senza sord., div. a2 1. norm.* *5* *2. sul pont., trem. mp cresc.*

Vla div. a2 *5* *mp cresc.*

Vc. div. a2 *5* *mf cresc.*

Db. div. a2 *5* *mf cresc.*

275

Picc. *f* *ff non dim.*

Fls 1,2 *a2 mf* *f* *ff non dim.*

Eng. Hn *mf* *f*

E♭ Cl. *mf* *f* *ff non dim.* *ff non dim.*

B♭ Cls 1,2 *2. mp* *a2 mp* *f* *a2 f*

Bsns 1,2 *(a2) mp* *f*

Hns 1,2 *f*

Tpt sord.

Vln I div. a2 *ff* *non dim.* *unis., norm.*

Vln II div. a2 *ff* *non dim.* *unis., norm.*

Vla div. a2 *ff* *non dim.* *unis., norm.*

Vc. div. a2 *ff* *non dim.* *unis., norm.*

Db. div. a2 *ff* *non dim.* *unis., norm.*

277

Picc. *f*

Fls 1,2 (a2) *f*

Eng. Hn *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cls 1,2 (a2) *f*

Bsns 1,2 (a2) *ff*

Hns 1,2 *ff*

Tpt sord.

Vln I *non dim.* possible

Vln II *non dim.* possible

Vla *non dim.*

Vc. *non dim.*

Db. *non dim.*

1:

Fls 1,2
2:

Eng. Hn
mf *mp* *n.*

E♭ Cl.
mf

B♭ Cls 1,2
1:
2:
mf *mp* *n.*

Bsns 1,2

Hns 1,2
dim. poco a poco *sord.*

Tpt
sord.

Hp
f *sonoro* *l.v.*

Vln I
mf, warm *div. a2* *p*

Vln II
mf, warm *div. a2* *p*

Vla
dim. *last stand only* *gli altri* *div. a2* *mf, warm* *p*

Vc.
dim. *last stand only* *gli altri* *div. a2* *mf, warm* *p*

Db.
dim. *solo (last stand)* *mf, warm* *p*

dim. *n.*

285

Bb Cls 1,2

Bsns 1,2

Hns 1,2
sord.

Tpt
sord.

Hp

Vln I
div. a2

Vln II
div. a2

Vla
div. a2

Vc.
div. a2

gli altri

Db.

last stand

p, lontano

p

gliss. δ^{va-1}

meno f

p

pp

gliss. δ^{va-1}

gliss. δ^{va-1}

pp

F4, A4

p

p

n.

n.

n.

n.

n.

solo:

(solo)

pp

gli altri: n.

||

290 (2.)

Bb Cls 1,2

Bsns 1,2

Hns 1,2
sord.

Tpt
sord.

S. Ob.

solo

Db.

last stand

n.

n.

n.

p

p

p

pp possibile

n.

297 *più mosso e accel.* *rit.*
 S. Ob. *, CADENZA*
cresc. *sf* *lunga*

303 *tornando al* *tempo* (♩ = 84) *rit.*
 S. Ob. *p, shyly* *giocosio*

306 *tempo* (♩ = 84)
 S. Ob. *p* *sf* *sempre stacc.* *p cresc.*

309 *tempo* (♩ = 84) *l'istesso tempo*
 S. Ob. *p* *sf* *più f* *più* *p* *lunga*

313 *accel. al* *♩ = 63* (senza rit.) *poco* (♩ = 63)
 S. Ob. *molto* *sub. f* *sf*

320
 S. Ob. *p* *più f* *p* *p*

324
 S. Ob. *cresc.* *5* *6*

328 *più sf* *♩ = 126* *energico* *ff non dim.* *meno f* *meno mosso*
 S. Ob. *7*

337 *rit.* *lunga* *♩ = 63* *meno mosso* *tornando al*
 S. Ob. *mp* *3* *3* *3* *3* *ten.*

345 *tempo*
 S. Ob. *echo (p)* *cresc.*

351 *poco rit.* *tempo*
 S. Ob. *più f* *p* *sub. f*

357 *rit.* *tornando al*
 S. Ob. *p cresc.*

363 *tempo* *stentando accel.* *ten.* *♩ = 126*
 S. Ob. *f* *ff*

372

W. Bs 1,2

S. Ob.

Vln I
div. a3
soli

Vln II
div. a2
soli

Vla
div. a2
soli

pp

f

pp

f

p

p

solo

pp

solo

tr^b

pp

solo

tr^b

pp

solo

tr^b

pp

pp

389

W. Bs 1,2

S. Ob.

Vln I
div. a3
soli

Vln II
div. a2
soli

Vla
div. a2
soli

p

f

pp

mf

pp

mp

f

più f

ancora più f

solo

pp

n.

n.

n.

n.

n.

n.

402

Picc.

Fls 1,2

Eng. Hn

E♭ Cl.

B♭ Cls 1,2

Bsns 1,2

Hns 1,2

Tpt

W. Bs 1,2

Hp

S. Ob.

solo

Vln I solo

gli altri

solo

Vln II gli altri

Vla div. a2

Vc.

Db.

quasi accel.

quasi accel.

cresc. poco a poco

n.

pizz.

p

tutti, div. a2

412

Picc. *f* *p*

Fls 1,2 *f* *p*

Eng. Hn *p* *ff* *p*

E♭ Cl. *p* *ff* *p*

B♭ Cls 1,2 *p* *ff* *p*

Bsns 1,2 *p* *ff* *p*

Hns 1,2 *p* *ff* *p*

Tpt *p* *ff* *p*

Hp *p* *f* *gliss.* *p* E♭, F# C#

S. Ob. *f*

Vln I div. a2 *p* *f* *p* *arco* *fp* *f* *p*

Vln II div. a2 *p* *f* *p* *arco* *fp* *f* *p*

Vla div. a2 *p* *f* *p* *arco* *fp* *f* *p*

Vc. div. a2 *pizz.* *p* *f* *p* *arco* *fp* *f* *p*

Db. *p* *tutti (arco)* *fp* *f* *p*

451

Picc. *f* *sff* *meno f* *sf* *f* *sff*

Fls 1,2 *a2* *f* *sff* *meno f* *sf* *f* *sff*

Eng. Hn *f* *sff* *meno f* *sf* *f* *sff*

E♭ Cl. *f* *sff* *f* *sff*

B♭ Cls 1,2 *a2* *f* *sff* *meno f* *sf* *f* *sff*

Bsns 1,2 *a2* *mf ruvido* *mf ruvido*

Hns 1,2 *p* *sff*

Tpt *p* *sff*

S. Ob.

Vln I

Vln II

Vla *mf ruvido* *mf ruvido*

Vc. div. a2 *mf* *sim.* *mf* *sim.* *mp*

Db. div. a2 *mf* *sim.* *mf* *sim.* *mp*

462

Picc. *mp sf più f sff*

Fls 1,2 *a2 mp sf più f sff*

Eng. Hn *mp sf più f sff*

E♭ Cl. *mp più f sff*

B♭ Cls 1,2 *a2 mp sf più f sff*

Bsns 1,2

Hns 1,2 *f sff*

Tpt *f sff*

S. Ob. *f fp sf più f sff*

Vln I

Vln II

Vla

Vc. div. a2 *p cresc.*

Db. div. a2 *p cresc.*

473

Picc. *mp* *p*

Fls 1,2 *mp*

Eng. Hn *f*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cls 1,2 *f* *a2* *1.*

Bsns 1,2 *f* *a2* *non dim.*

S. Ob.

Vln I *f* *un.* *mp*

Vln II *sf* *sf* *sf* *sf*

Vla *f* *mf*

Vc. div. a2 *f* *sub. f*

Db. div. a2 *f* *sub. f*

486

Eng. Hn *G.P.*

B♭ Cls 1,2 *p* *poco* *poco* *poco cresc.* *p* *sord.*

Tpt *p* *gentile*

S. Ob. *f* *meno sf*

Vln I *G.P.* *sf*

Vln II *sf* *sf* *sf* *sf* *più sf* *sf*

501

Picc. *p cresc.* *f*

Fls 1,2 *p cresc.* *f* *p*

Eng. Hn *p cresc.* *f espr.* *p*

Bb Cls 1,2 *p cresc.* *f* *p*

Bsns 1,2 *mp*

Hns 1,2 *mp*

Tpt sord.

S. Ob. *pp cresc.*

Vla *p*

Vc. *mp* unis.

516

Picc. *p* *f*

Fls 1,2 *f*

Bb Cls 1,2 *mp*

Bsns 1,2 *p* *p*

Hns 1,2 *fp* *p* *p*

Hp *f*

S. Ob. *f* *mp*

Vln I *p* *p* *p* *p* *8va* *div. a2 soli* *(unis.)* *(unis.)*

Vla *p* *p* *p* *div. a2 soli* *(unis.)* *(unis.)*

529

Picc. *f* *p* *f*

Fls 1,2 *f* *p*

Eng. Hn *p* *f* *p* *f* *p* *p* *più p*

E♭ Cl. *p* *p* *p* *p*

B♭ Cls 1,2 *a2* *a2* *a2* *p* *p* *più p*

Bsns 1,2 *f* *a2* *a2* *p* *p* *più p*

Hns 1,2 *a2* *f* *f* *poco meno f*

Tpt *senza sord.* *f*

Hp *f* *un poco meno* *sub. f* *gliss.*

S. Ob. *f* *più f*

Vln I *tutti div. a2* *f* *p*

Vln II *div. a2* *unis., arco, pizz., div.* *f* *p* *f* *p*

Vla div. a2 soli *tutti div. a2* *unis., arco, pizz., div.* *f* *p* *f* *p*

Vc. *f* *p*

Db. *unis.* *f* *p*

538

Picc.

Fls 1,2

Eng. Hn

E♭ Cl.

B♭ Cls 1,2

Bsns 1,2

Hns 1,2

Tpt

Hp

S. Ob.

Vln I solo

Vln II

Vla

Vc. div. a2

Db. div. a2

mf

mf

mp

p

p

p

p

pp

pp

p

poco

poco

dim.

più f

più f

1. solo

1.

div. a3

547

Picc. *pp* *cresc. molto* *f*

Fls 1,2 *f* *f*

Eng. Hn *pp* *cresc. molto* *f*

E♭ Cl. *solo* *f* *sub. p* *molto* *f*

B♭ Cls 1,2 (1.) *sub. pp* *cresc. molto* *f* *a2*

Bsns 1,2 *pp* *cresc. molto* *f*

Hns 1,2 *pp* *cresc. molto* *mf* *sonoro*

Tpt *pp* *cresc. molto* *mf* *sonoro* *sord.* *senza sord.*

Hp *f* *gliss.* F# E♭ C♯ C E♭

S. Ob. *f*

Vln I *tutti div. a3* *pp* *p* *molto* *f* *unis.*

Vln II *div. a3* *pp* *p* *molto* *f* *unis.*

Vla *div. a3* *pp* *p* *molto* *f* *div. a2*

Vc. *div. a2* *pp* *cresc. molto* *f* *sonoro* *(div. a2)*

Db. *div. a2* *pp* *cresc. molto* *f* *sonoro* *unis.*

556

Picc. *f* *sff* *f* *sff* *più f*

Fls 1,2 *f* *f* *sff* *f* *sff* *più f*

Eng. Hn *f* *sff* *f* *sff* *più f*

E♭ Cl. *f* *f* *sff* *f* *sff* *più f*

B♭ Cls 1,2 *f* *f* *sff* *f* *sff* *più f*

Bsns 1,2 *f* *f* *sff* *f* *sff* *più f*

Hns 1,2 *f* *sonoro*

Tpt *f* *sonoro*

Hp *non arp.* → *più f* *B♭* *Al* *C♯* *C♯*

S. Ob. *f* *più f*

Vln I *più f*

Vln II *div. a2* *più f, sonoro unis.*

Vla *div. a2* *più f*

Vc. *div. a2* *più f* *p* *cresc. molto*

Db. *div. a2* *più f, sonoro* *p* *cresc. molto*

f *sonoro* *più f* *p* *cresc. molto*

567 $\text{♩} = 84$

Picc. *fp* *più ff*

Fls 1,2 *più ff* *mf* *p*

Eng. Hn *più ff* *p*

E♭ Cl. *più ff*

B♭ Cls 1,2 *più ff* *mf* *p*

Bsns 1,2 *p*

Hns 1,2

Tpt

Hp *A₁* *F#*
B₁, C#, D#

S. Ob. *p* *mf espr.*

Vln I $\text{♩} = 84$

Vln II div. a2 *p* *unis., sul pont.*

Vla *p* *sul pont., gliss. sul IV*
div. a2 *pp*

Vc. div. a2 *ff* *p* *sul pont.*

Db. div. a2 *ff* *p*

573

Picc.

Fls 1,2

Eng. Hn

E♭ Cl.

B♭ Cls 1,2

Bsns 1,2

Hns 1,2

Tpt

S. Ob.

Vln I

Vln II

Vla div. a2

Vc. div. a2

Db. div. a2

mf

p

molto

p

mf

p

molto

p

p

cresc. molto

più f

sul pont., gliss. sul IV

p

cresc.

p

molto

p

non cresc.

578

Picc.

Fls 1,2

Eng. Hn

E♭ Cl.

B♭ Cls 1,2

Bsns 1,2

Hns 1,2

Tpt

S. Ob.

Vln I

Vln II

Vla
div. a2

Vc.
div. a2

Db.
div. a2

mf

molto

molto

mf

cresc.

f

mf

mf

f

mf

mf

pp

pp

p

p

mf

mf

pp

pp

div. a2

mf

mf

mf

mf

norm.

pp

pp

p

p

3

10

sul pont., gliss. sul III

sul pont., gliss. sul III

sul pont., gliss. sul III

norm.

pp

7

7

582

Picc.

Fls 1,2

Eng. Hn

E♭ Cl.

B♭ Cls 1,2

Bsns 1,2

Hns 1,2

Tpt

Hp

S. Ob.

Vln I
div. a2

Vln II

Vla
div. a2

Vc.
div. a2

Db.
div. a2

Dynamic markings: *f*, *pp*, *norm.*, *dim.*, *p cresc.*

Other markings: *3*, *10*, *7*, *dim. a2*

586

Picc.

Fls 1,2

Eng. Hn

E♭ Cl.

B♭ Cls 1,2

Bsns 1,2

Hns 1,2

Tpt

Hp

S. Ob.

Vln I div. a2

Vln II div. a2

Vla div. a2

Vc. div. a2

Db. div. a2

dim. molto

pp

mf

f

più f

norm.

3 10 7 1. 7

D₄

592

Picc. *f* *possibile* 10

Fls 1,2 *f*

Eng. Hn *f* 7

E♭ Cl. *f*

B♭ Cls 1,2 *f* 7

Bsns 1,2 *f* 7 a2

Hns 1,2 (1.) *f*

Tpt *f*

Hp *f* *ff*

S. Ob.

Vln I div. a2 *n.*

Vln II div. a2 *n.*

Vla div. a2 *n.* 5

Vc. div. a2 *n.* 4 *gliss.*

Db. div. a2 *cresc. molto al fine* *n.*

cresc. molto al fine