

Motherwhere

Bagatelles for Strings, after Bán

Jeremy Gil

Motherwhere

Bagatelles for Strings, after Bán

Commission

Commissioned by the New York Classical Players for the Parker Quartet

Premiere

1 April 2022 at W83 Auditorium, New York, NY
by the Parker Quartet with the New York Classical Players, Dongmin Kim, conductor

Instrumentation

solo string quartet

strings (5.4.4.3.1)

Duration

approximately 24 minutes

Copyright

© 2021 by Jeremy Gill. All rights reserved.

Motherwhere

Bagatelles for Strings, after Bán

[illegible]

First System:

- Violins I & II:** Violins I and II play a melody in 4/4 time, marked *mf* and *con sord.* (with mutes). The tempo is marked *Allegretto* with a metronome marking of 104. The key signature is one sharp (F#).
- Viola:** The Viola part is marked *mf* and *con sord.* (with mutes).
- Violoncello & Double Bass:** The Violoncello and Double Bass parts are marked *mf* and *con sord.* (with mutes).
- Flute I & II:** Flute I and II play a melody in 4/4 time, marked *pp* and *con sord.* (with mutes).

[illegible][illegible]

35 $\text{♩} = 112$

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

p

p

p

pp

n

f

(senza sord.)

dim.

dim.

dim.

dim.

n

n

n

dim.

40

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

senza sord.

mf

mf

mf

f

fp

p

poco

p

n

n

n

n

45

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

mp

p

pizz. arco

f

p

pizz. arco

f

p

non legato

cresc.

senza sord.

mf

f

mp

poco

49

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

poco

poco

p

poco

p

ff

p

non legato

mp

p

p < f

p

senza sord.

p espr.

poco

54

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

sub. ♩ = 126

f

sub. ♩ = 112

p

f

mf

mp

mf

mp

mf

mp

f, impetuoso

p

f, impetuoso

59

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

sub. ♩ = 112

mf

mf

mp

mf

mf

mp

non legato

mp

poco

63 non legato rit. ♩ = 56

S. Vln I *p* *pp* *espr.* *pp*

S. Vln II *p* *poco* *dim.* *pp* *espr.* *pp*

S. Vla *p* *pp* *n*

S. Vc.

70 *espr.* *mf* *p*

S. Vln I *espr.* *f* *espr.* *p*

S. Vln II *espr.* *f* *espr.* *p*

78 *n* *n* *pizz.* *mf* *sf* *mp* *p* *port.* *p*

S. Vln I *n* *n* *pizz.* *mf* *sf* *mp* *p* *port.* *p*

S. Vln II *n* *n* *pizz.* *mf* *sf* *mp* *p* *port.* *p*

S. Vla *pizz.* *mf* *sf* *mp* *p* *port.* *p*

S. Vc. *pizz.* *mf* *sf* *mp* *p* *port.* *p*

Vln I *pizz.* *mf* *sf* *mp* *p* *port.* *p*

Vln II *pizz.* *mf* *sf* *mp* *p* *port.* *p*

Vla *pizz.* *mf* *sf* *mp* *p* *port.* *p*

Vc. *pizz.* *mf* *sf* *mp* *p* *port.* *p*

D. B. *pizz.* *mf* *sf* *mp* *p* *port.* *p*

p, chiaro



108

S. Vln I

f con slancio

S. Vln II

f con slancio

S. Vla

f con slancio

S. Vc.

f con slancio

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

col legno batt.

pp

f

p

117

S. Vln I

3

S. Vln II

3

S. Vla

3

S. Vc.

3

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

col legno batt.

f

poco

124

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

molto

p

f

p

f

f p

f

f

mp

div. a2

cresc.

mf

norm.

(mf)

p cresc.

132

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

f

ff

f

ff

p

cresc.

mf cresc.

mf cresc.

f

ff

p

mf cresc.

mf

p

151

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

sf

f

p

mf

da lontano

mp

mf

sf

mf

p

da lontano

mp

mf

da lontano

mp

mf

più f

più f

pizz. div.

mf

cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

158

rubato *rit. tempo* *rit.*

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

f *p* *espr.* *f* *p* *espr.* *f* *p* *espr.*

pizz. *f* *pizz.* *mf* *mf*

arco div. *f* *p* *sempre p* *f* *p* *f* *p*

unis. *div.* *f* *mf* *f* *mf*

f *mf* *f* *mf*

163

tempo *rubato* *rit. tempo l'istesso* (♩ = 112)

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

dim. *n* *p* *f* *p* *pp* *pocchis.* *pp*

unis., sul tasto *5* *unis., sul tasto* *3* *unis., sul tasto* *3* *unis., sul tasto* *3*

arco *p* *f* *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

arco *p* *f* *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

arco *p* *f* *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

169

S. Vln I sul tasto 5 *pp*

S. Vln II sul tasto 3 *pp* *poco*

S. Vla arco angosciato *espr.* arco, sul tasto *più*

S. Vc. *pp*

Vln I 5

Vln II 3

Vla

Vc. 3

D. B. *pp* *poco* *pp*

sul pont. *pp* molto sul pont. sul tasto 3 *pp* *poco*

177

S. Vln I sul tasto 5 *pp*

S. Vln II 3 *pp* *poco*

S. Vla *più intenso*

S. Vc.

Vln I 5 norm. div. *p < f > p* unis., sul tasto *pp*

Vln II 3 norm., div. *p < f > p* unis., sul tasto *pp*

Vla norm., div. *p < f > p* unis., sul tasto *pp*

Vc. norm. *p < f > p* sul tasto *pp*

D. B. *poco* *p < f > p* *pp*

sul tasto 5 *pp* sul tasto 3 *pp* *poco*

[illegible][illegible]

203

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

5

3

non cresc.

sul pont.

molto

meno

cresc.

p

f

pp

più

poco

pp

211

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

sul tasto

pp

pp - poco

dim.

(norm.)

sul pont.

norm.

sul tasto

f

p

pp

poco

pp

240

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

pizz. *f* 5:6

arco *f*

ruvido pizz. *f* 5:6

arco *f*

pizz. *f* 5:6

arco *f*

sf 6

246

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

p cresc.

molto

ff

f

p cresc.

molto

ff

f

p cresc.

molto

ff

f

sf 6

p 6

sf 6

f

f

pause

252

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

più f

f

più f

f

più f

f

più f

f

258

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

più f

ff

espr.

più f

ff

espr.

più f

ff

più f

ff

p

p

264

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

cresc.

f

tr

dim. poco a poco

mp

mp

dim.

dim.

272

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

tr

pizz.

p

pp

arco

fruido

5-6

G.P.

pizz.

pp

arco

f

ruvido

5-6

G.P.

pizz.

f

5-6

ff

G.P.

pizz.

f

5-6

ff

G.P.

282

$\text{♩} = 56$

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

mf

molto espr.

arco

p

arco

mf

molto espr.

mf

cresc.

div. non vib. vib.

molto vib.

1.2.3. 4.5.

p

poco

norm.

1.2. 3.4. 5.

p

norm.

div. non vib. vib.

1. 2.3.4.

p

poco

div., non vib.

p

2 soli

sul pont.

p

(non vib.)

p

poco

norm., pizz. div. a3

non vib.

mf

(vib.)

p

poco



297 ♩ = 80

S. Vln I *p mormorando*

S. Vln II *p mormorando*

S. Vla *p mormorando*

S. Vc. *p mormorando*

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *p*

Vc. *p*

D. B. *p*

303 $\text{sub. } \text{♩} = 96$

S. Vln I *mf* *cresc.* *ff* *ff appassionato*

S. Vln II *mf* *cresc.* *ff* *poco f* *ff appassionato*

S. Vla *mf* *cresc.* *ff* *ff appassionato*

S. Vc. *mf* *cresc.* *ff* *ff*

Vln I *pp*

Vln II *pp*

Vla

Vc.

D. B. *ff*

309

S. Vln I *fp*

S. Vln II

S. Vla

S. Vc. *11*

315

S. Vln I *molto*

S. Vln II

S. Vla

S. Vc. *11*

321

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

tr

sempre f

meno f

cresc.

p sub.

cresc.

11

327

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

(cresc.)

poco f

dim.

ffp

molto

dim.

f

11

f

333

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

dim.

n

dim. poco a poco

p chiaro

339 $\text{♩} = 120$

S. Vln I

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

n

3

n

p chiaro

molto

f (non div.)

p

f

f (non div.)

p

f

p

pizz.

sf

(non div.)

349 $\text{♩} = 104$

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

p

mf

mp

f

arco div. a3

mp

mf

mp

359 *accel.* $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 104$

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

mf

f

f sub.

f sub.

f sub.

f, accomp.

mf

mp

mp

393

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

f

f

f

f *>*

mf

arco

f

pp

f

f *<*

f

mf

arco

mf

unis.

(p)

[illegible][illegible]



449 ♩ = 56

S. Vln I *ff* *f sonoro* *ten.*

S. Vln II *ff* *f sonoro*

S. Vla *ff* *f sonoro*

S. Vc *ff* *f sonoro*

Vln I *ff* *pizz.* *f sonoro* *f* *p* *sempre sonoro* *mp*

Vln II *ff* *pizz.* *f sonoro* *f* *p* *sempre sonoro* *mp*

Vla *ff* *5 pizz.* *f sonoro* *f* *p* *sempre sonoro* *mp*

Vc *ff* *5 pizz.* *f sonoro* *f* *p* *sempre sonoro* *mp*

D. B. *ff* *5 pizz.* *f sonoro* *f* *mp* *sempre sonoro*

454

S. Vln I *cresc.* *ten.* *p*

S. Vln II *cresc.* *p*

S. Vla *p* *espr.*

S. Vc. *p*

Vln I *3* *più f* *3*

Vln II *3* *più f* *3*

Vla *5* *3*

Vc. *5*

D. B. *5*

460

S. Vln I *f* *dim.*

S. Vln II *f* *en dehors* *dim.*

S. Vla *f* *en dehors* *dim.*

S. Vc. *f* *molto* *f* *dim.*

Vln I *f* *dim.*

Vln II *f* *dim.*

Vla *molto* *f* *dim.*

Vc. *molto* *f* *dim.*

D. B. *f* *dim.*

[illegible]

473 ♩ = 56

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

espr.

p

espr.
(arco)

poco f

pizz; sul pont., molto vib.

poco f

bow body of instrument

bow body of instrument

bow body of instrument

div. a5
arco

pp

div. a4
arco

pp

arco

p

arco

cant.

1.2.
3.

p

cant.

dim.

(*p*)

Violin Concerto in D major, Op. 35, Johannes Brahms

First Movement: Allegro

Tempo: $\text{♩} + \text{♩} = 56$ (l'istesso tempo)

Key Signature: D major (two sharps)

Score includes parts for:

- S. Vln I
- S. Vln II
- S. Vla
- S. Vc.
- Vln I
- Vln II
- Vla
- Vc.
- D. B.

Dynamics and markings include:

- f* (forte)
- ff* (fortissimo)
- p* (piano)
- molto* (much)
- cresc.* (crescendo)
- div.* (divisi)
- ruvido* (rough)
- unis.* (unison)

504

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

at frog norm.

norm. at frog

at frog norm.

norm. at frog

f

f

f

f

f

ff

cresc.

div.

2

div.

2

ff

p

ff

cresc.

div.

2

ff

p

ff

cresc.

div.

2

p

ff

div. a4

p

f

[illegible]

519

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

526

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

f molto sonoro

533

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

norm.

p poco

norm.

III

p

2

mf

mf

mp

3 sole

unis.

p sempre

541

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

norm.

2

p più *f*

en dehors, ma sempre *p*

norm.

2

p più *f*

en dehors,

unis., pizz.

mf 4

pizz.

II

mf 4 *p*

col legno batt.

energico, ma lontano

col legno batt.

energico, ma lontano



[illegible][illegible]

603

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.



610

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

[illegible][illegible]

730

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

f

p

f

f sub.

[illegible]

758

$\text{♩} = 76$

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

pp

poco

pp

769

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc

Vln I

Vln II

Vla

Vc

D. B.

con sord.

con sord.

p

p

p

p

div.

pp

div. 8va

pp

p



D

[illegible]

796

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

p < *f* *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f*

f *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f*

f *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f*

f *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f*

mp

a bit too much pressure

802

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

Allegretto

unis.
a bit too much pressure

mp

a bit too much pressure

mp

807

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

p < *f* *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f*

p < *f* *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f*

p < *f* *p* < *f* *p* < *f*

p < *f* *p* < *f* *p* < *f*

div.

norm.
p
normal pressure

norm.
p
normal pressure

norm.
p
normal pressure

norm.
p
normal pressure

p sereno

sereno

sereno

sereno

813

precipitato

rit. molto ♩ = 69

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

mf pizz.

f

p < *f* *p* < *mf* *f*

p < *f* *p* < *mf* *p* < *mp* *f*

p < *f* *p* < *mf* *p* < *mp* *f*

IV arco, precipitato

pizz. *mf*

arco, precipitato IV *mp*

pizz.

n

n

con sord. +

con sord. +

pp

p ma chiaro

821

(con sord.)

S. Vln I

(con sord.)

S. Vln II

p

espr.

S. Vla

(con sord.)

S. Vc.

p

Vln I

unis. con sord.

Vln II

con sord.

p

espr.

Vla

con sord.

pp

Vc.

sim.

D. B.

826

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

en dehors

più f

espr.

più f

eco

[illegible]

843

senza sord.

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

mf

p

sf

pizz.

[illegible]

[illegible]

859

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

(ff)

p

(ff)

p

(ff)

p

p *cresc.* *ff*

f *p*

f *p*

f *p*

p *cresc.* *ff*

div. 8^{va} *pp* *cresc. poco a poco*

div. 8^{va} *pp* *cresc. poco a poco*

div. a2 *p < f* *f*

div. 1. 2.3. *p < f* *f*

arco *f*

864

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

= f *p* *f* *sf* *p* *cresc.*

= f *p* *f* *sf* *p* *cresc.*

f *f* *f* *f* *f* *f* *senza cresc.*

f *f* *f* *f* *f* *f* *senza cresc.*

(8) *(mf)* *cresc.*

(8) *(mf)* *cresc.*

f *p* *f* *p* *cresc.*

p *f* *p* *cresc.*

f *p* *f* *p* *cresc.*



874

S. Vln I

S. Vln II

S. Vla

S. Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

mf

cresc.

molto

pp

chiaro

cresc.

ff

molto

pp

chiaro

cresc.

ff

molto

pp

chiaro

cresc.

ff

molto

pp

chiaro

cresc.

ff

molto