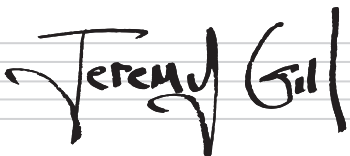


Narsilion

tone poem for orchestra



Jeremy Gil

Narsilion

tone poem for orchestra

Commission

commissioned by Boston Modern Orchestra Project with generous support from Lois Lehrman Grass

Instrumentation

piccolo
2 flutes
2 oboes
2 clarinets in B-flat
2 bassoons
contrabassoon

4 horns in F
3 trumpets in C
2 tenor trombones
bass trombone

timpani (4 drums)
3 percussion
(bass drum, castanets, glockenspiel, lion's roar, tambourine,
tam-tam, tom-toms [hi, med, low], triangle, tubular bells)

harp

strings

Duration

approximately 15 minutes

Copyright

© 2022 by Jeremy Gill. All rights reserved.

commissioned by Boston Modern Orchestra Project with generous support from Lois Lehrman Grass

Narsilion

Score is transposed

Jeremy Gill (2022)

Score for Narsilion, composed by Jeremy Gill (2022). The score is transposed.

Tempo: $\text{♩} = 76$

Key signature: $\text{E}^{\flat} \text{F}^{\flat} \text{G}^{\flat} \text{A}^{\flat} \text{B}^{\flat} \text{C}^{\flat}$

Instrumentation:

- Piccolo
- Flutes 1,2
- Oboes 1,2
- Bb Clarinets 1,2
- Bassoons 1,2
- Contrabassoon
- F Horns 1,2
- F Horns 3,4
- C Trumpets 1,2
- C Trumpet 3
- Tenor Trombones 1,2
- Bass Trombone
- Timpani
- Glockenspiel
- Tubular Bells
- Harp
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Violoncello
- Double Bass

Dynamic markings include *mf*, *p*, *mp*, *p <*, *sim.*, *poco*, *div. pizz.*, *non arp.*, *felt hammer*, and *sord.*



6

Picc. *mf* *p* *poco f* *poco f* *mf* >

Fls 1,2 *p* *p* *mf* (eco) *pp* 1. *poco f*

Obs 1,2 *mf* *p* *poco f*

Bb Cls 1,2 *mf* *p* *poco f*

Bsns 1,2 *mf* *p*

F Hns 1,2 sord. *poco f*

F Hns 3,4

C Tpts 1,2 *p* *p* *mf* (eco) *pp*

C Tpt 3 *p* *p* *mf* (eco) *pp*

T. Tbns 1,2 *p* *p* *mf* (eco) *pp*

B. Tbn. *p* *p* *mf* (eco) *pp*

Glock. *poco f* *mf*

Tub. Bells *più f* *pp* *p*

Hp *poco f* *poco f* *mf* *poco f*

Vln I *poco f* *poco f* *mf* >

Vln II *poco f*

Vla *poco f*

Vc. *poco f*

D. B. *poco f*

13

Picc. *poco f* *poco f* *poco f* *mf* *mp*

Fls 1,2 (1.) *più* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Obs 1,2 *più* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Bb Cls 1,2 *più* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Bsns 1,2 *poco f* *p* *p* *mf* *p*

F Hns 1,2

F Hns 3,4

C Tpts 1,2 *p* *mf* *p* *p* *mf*

C Tpt 3 *p* *mf* *p* *p* *mf*

T. Tbns 1,2 *p* *mf* *p* *p* *mf*

B. Tbn. *p* *mf* *p* *p* *mf*

Glock. *poco f*

Tub. Bells *più f*

Hp *più f* *G#*

Vln I *poco f* *poco f* *poco f* *mf* *mp*

Vln II *più f* *unis.*

Vla *più f*

Vc. *più f*

D. B. *più f*

ten.....a tempo

27 rit.....a tempo, ma piano

Picc. *mf* *mp*

Fls 1,2 2. *p* *mp*

Obs 1,2 *dim.* *p* *mp*

Bb Cls 1,2 *dim.* *p* *mp*

Bsns 1,2 *dim.* *p* *mp*

F Hns 3,4 (3.) *dim.*

Glock. *mf* *mp*

Tub. Bells *p* *pp* *p*

Vln I *mf* *mp*

D. B.

34 (2.)

Fls 1,2 *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

Obs 1,2 *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

Bb Cls 1,2 *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

Bsns 1,2 *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

F Hns 3,4 (3.) *pp* *mp* *pp* *mp* (eco) *n*

C Tpts 1,2 *pp* *mp* *pp* *mp* (eco) *n*

C Tpt 3 *pp* *mp* *pp* *mp* (eco) *n*

T. Tbns 1,2 *pp* *mp* *pp* *mp* (eco) *n*

B. Tbn. *pp* *mp* *pp* *mp* (eco) *n*

Tub. Bells *poco* *più* *mf* *pp possibile*

D. B. arco *dal niente* *mf*

6

allarg. tempo

allarg. tempo

Fls 1,2

42 $\text{♩} = 63$ 1. solo

f, evocando

Hp

f > norm. *f* meno *f*

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

pp

51 (1.)

Fls 1,2

un poco meno *f*, ma chiaro

ten.....tempo

a2

f

f

norm.

Hp

mp

eco

f

f

f

norm.

Vln I

1st stand

2 stands, div.

p

p

fp

p

fp

espr.

Vln II

1st stand arco

2 stands, div.

p, ma *espr.*

pp

p

fp

p

fp

espr.

Vla

1st stand arco

2 stands, div.

p, ma *espr.*

pp

p

fp

p

fp

espr.

Vc.

1st stand arco

2 stands, div.

p

eco

p

fp

espr.

D. B.

[illegible]

78

Picc. (a2)

Fls 1,2

Obs 1,2

Bb Cls 1,2 (a2)

Bsns 1,2

Cbsn

F Hns 1,2

F Hns 3,4

C Tpts 1,2

C Tpt 3

T. Tbns 1,2

B. Tbn.

Hp

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

cresc.

f

ff

cresc.

3

6

6

a2

senza sord.

mf

f

ff

8va

cresc. sempre

84

Picc. *f* *dim.* *p* *giocoso* *mf* *sub. mf*

Fls 1,2 *f* *dim.* *p* *3* *mf* *3* *sub. mf* *3* *3*

Obs 1,2 *f* *dim.* *a2* *mf, son.* *3* *mf* *giocoso* *mf* *3* *sub. mf* *3* *3*

Bb Cls 1,2 *f* *dim.* *a2* *p* *3* *mf* *giocoso* *mf* *3* *sub. mf* *3* *3*

Bsns 1,2 *f* *dim.* *a2* *p*

Cbsn *f* *dim.* *p*

F Hns 1,2 *f* *dim.* *p*

F Hns 3,4 *f* *dim.* *p*

C Tpts 1,2 *f* *dim.* *p*

C Tpt 3 *f* *dim.* *p*

T. Tbns 1,2 *f* *dim.* *a2* *p*

B. Tbn. *f* *dim.* *p*

Hp *f* *Db B# E# G# Ab* *tutti l.v.*

Vln I *f* *dim.* *p* *pp sempre*

Vln II *f* *dim.* *p* *pp sempre*

Vla *f* *dim.* *p* *pp sempre*

Vc. *f* *dim.* *p* *pp sempre*

D. B. *f* *dim.* *p*

[illegible]

[illegible]

[illegible]

111

Tamb.

Tam.

Hp.

Vc.

D. B.

pp *sf* *p* *pp* *sf* *p*

l.v. sempre possibile *pp* *pp* *pp* *sf* *p*

oscura *tutti l.v.* *sempre pp* *sim.* *sim.*

119

Tamb.

Tam.

Hp

Vc.

D. B.

p *pocchis. più. f* *pp* *pp possibile*

E♭ F# A♭ *F♯ A♭*

pp *4* *4* *pp* *4*

p *sf* *mp* *pp* *meno*

p *sf* *mp* *pp* *meno*

127

F Hns 1,2

F Hns 3,4

Tamb.

Hp

Vc.

D. B.

♩. = 76 (♩ = ♩.) *senza sord.* *pp* *p* *mp* *mf* *f* *molto* *molto* *molto* *molto* *molto*

(senza sord.) *pp* *p* *mp* *mf* *f* *molto* *molto* *molto* *molto* *molto*

p *poco sf* *pp*

poco sf *pp*

138

G.P.

Bsns 1,2

Cbsn

Tamb.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

a2 *mf* *sf* *p* *mf* *mf* *p* *mp* *pp* *un. pizz.* *un. pizz.* *p* *pp* *pp*

[illegible]

154

Bsns 1,2

Cbsn

Tamb.

Hp

Vc.

D. B.

(a2)

mp *meno sf* *p* *mp*

più p *ancora più p* *pp*

pp *4* *pp* *4*

sf *p* *pp* *meno* *poco sf* *pp*

sf *p* *pp* *meno* *poco sf* *pp*

[illegible]

170 $\text{♩} = 152$

Picc. *più f* *cresc.*

Fls 1,2 *più f* *cresc.*

Obs 1,2 ^(a2) *f* *più f* *cresc.*

B♭ Cls 1,2 *f* *più f* *cresc.*

Bsns 1,2 ^(a2) *f* *più f* *cresc.* *p*

Cbsn *più f*

F Hns 1,2 *f* *più f* *cresc.*

F Hns 3,4 *f* *più f* *cresc.* 4. *p*

Timp. *hard sticks secco sf sf p gliss. sf*

Toms *hard sticks mp 4 4 4 4 4*

Hp *f* *D♯ C♯ B♯ E♭ F♯ G♭* *A♯ G♯* *F♯*

Vln I *più f sf sf sf sf*

Vln II *più f*

Vla *div. unis. div. sim. più f*

Vc. *più f sf sf sf sf* *arco v fp*

D. B. *più f* *arco v fp*

179 (4.)

F Hns 3,4

B. Tbn.

Toms

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

p ma chiaro

p ma espr.

p sul pont. arco

pp — *poco*

pp sul pont. arco

sempre p

p >

p ma espr.

p ma espr.

187

Fls 1,2

Bb Cls 1,2

Bsns 1,2

B. Tbn.

Toms

Hp

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

mp

mp

mp

p

p

f

f

pp

pp

pp

cresc.

cresc.

1.

1. stand div.

1. stand sord. div.

norm.

1. stand sord. div.

norm.

pp

pp

pp

pp

193

Picc.

Fls 1,2

Obs 1,2

Bb Cls 1,2

Bsns 1,2

Cbsn

T. Tbns 1,2

B. Tbn.

Toms

Hp

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

mf

gliss.

poco

2

gliss.

poco

2

mp

p

mp

D# Bb Eb

f

2 stands (sord.) div.

pp

2 stands (sord.) div.

pp

mp, ben marcato

cresc.

4

mp, ben marcato

cresc.

4

[illegible]

205

Picc. *dim.* *mf dim.* *f*

Fls 1,2 *dim.* *f* *mf dim.* *f*

Obs 1,2 *dim.* *f* *mf dim.* *f* *a2* *mp*

Bb Cls 1,2 *dim.* *f dim.* *f* *f* *mp*

Bsns 1,2 *f* *f* *mf dim.* *mp* *a2*

F Hns 1,2

L.R. *p* *f* *p* *f*

Toms *mp*

Hp *ff* *D $\flat$ G $\sharp$ E $\sharp$ f B $\flat$ E $\flat$ F $\flat$ D $\sharp$ G $\sharp$ mf*

Vln I *pp* *3 stands (sord.) div.*

Vln II *pp* *3 stands (sord.) div.*

Vla *pp* *3 stands (sord.) div.*

Vc. *pizz.* *mp*

D. B. *pizz.* *mp* *II* *I*

210

Picc. *più f*

Fls 1,2 *a2* *più f*

Obs 1,2 *(a2)*

Bb Cls 1,2 *a2* *f* *f* *mf* *f* *mf*

Bsns 1,2 *(a2)* *f* *f* *mf*

Cbsn *f* *f* *f*

F Hns 1,2

T. Tbns 1,2 *sord.* *p*

B. Tbn. *sord.* *p*

Timp. *secco* *< p*

L.R. *p* *f*

B. Dr. *hard sticks* *p* *pp*

Hp *Db F# G# mp* *mf, chiaro*

Vln I *(sord.) tutti unis. p energico* *(sord.) tutti unis. f* *f* *p* *senza cresc.*

Vln II *(sord.) tutti unis. f* *f* *p* *senza cresc.*

Vla *tutti unis. (sord.) f* *f* *p* *senza cresc.*

Vc. *sord. arco p energico* *senza cresc.*

D. B. *< p*

216

Picc.

f

p

f

p

Fls 1,2

f

f

p

f

p

Obs 1,2

f

f

1.

mf

p

Bb Cls 1,2

(a2)

mf

1.

p

f

p

Bsns 1,2

(a2)

mf

F Hns 3,4

3. sord.

p

C Tpts 1,2

(sord.)

p

cresc.

mf

C Tpt 3

sord.

p

cresc.

mf

T. Tbns 1,2

cresc.

mf

B. Tbn.

cresc.

mf

B. Dr.

scrape w/
metal beater

Tam.

mf

Hp

F#

Vln I

senza sord.
div.
8^{va}

p

Vln II

V

sempre p

Vla

Vc.

D. B.

222

$\text{♩} = 76$

$\text{♩} = \text{♩}$

Fls 1,2

Obs 1,2

B♭ Cls 1,2

Bsns 1,2

Cbsn

F Hns 1,2

F Hns 3,4

C Tpts 1,2

C Tpt 3

T. Tbns 1,2

B. Tbn.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

fp

fp

pp

fp

poco sf

espr.

1. *mf, solo*

2. *p*

senza sord. *p*

dim.

n

dim.

dim.

dim.

dim.

pp

senza sord. pizz. *f*

mp

senza sord. pizz. *f*

mf

poco

senza sord. pizz. IV III II *p*

sim. *poco*

poco

(pizz.) *mp*

p

mp

p

p

233 *p*

Fls 1,2

Obs 1,2

Bb Cls 1,2

Bsns 1,2

Cbsn

(1.)

F Hns 1,2

F Hns 3,4

C Tpts 1,2

C Tpt 3

T. Tbns 1,2

B. Tbn.

Hp

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

p

p

mf

cresc.

f

ten.

mp

p

mp

p

mp

sf

mf

f

D $\sharp$ G $\sharp$

n

f

p

div.

mf

non arp.

mf

p, ma sonoro

sim.

f secco

f

f

mf

f

mf



255

Picc.

Fls 1,2

Obs 1,2

B♭ Cls 1,2

Bsns 1,2

Cbsn

F Hns 1,2

F Hns 3,4

C Tpts 1,2

C Tpt 3

T. Tbns 1,2

B. Tbn.

Timp.

Tamb.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

(2.)
più *p*

sf

p

cresc.

f

sub. p

3.
mp

p

mp

(sord.)
mf

(sord.)
mf

p

mf

sub. p

(sord.)
mf

(sord.)
mf

f

shake

div.
f

arco
div.
f

(pizz.)
mf

arco
div.
f

mf (<) *sf*

p

mp

f

f

[illegible]

271

Picc. *sub. f* *f* *più f* *ff* *ten..... tempo*

Fls 1,2 *sub. f* *f* *più f* *ff* *p* 1. *p* *ma son.*

Obs 1,2 *f* *più f* *ff*

Bb Cls 1,2 *sub. f* *f* *più f* *ff* *ff* *solo* *p*

Bsns 1,2 *f* *più f* *ff* *p*

Cbsn *f* *più f*

F Hns 1,2 *f* *ff* *p*

F Hns 3,4 *p*

C Tpts 1,2 *f* *p* *f* *p* *f*

C Tpt 3 *f* *p* *f* *p* *f*

T. Tbns 1,2 *f*

B. Tbn. *f*

Timp.

Cast. *f*

Tamb. *sf*

Hp *f*

Vln I *f* *più f* *ff* *unis. pizz.*

Vln II *unis.* *div.* *f* *più f* *ff* *unis. pizz.* *div.* *f*

Vla *div.* *p* *unis.* *f* *più f* *ff* *unis. pizz.* *f secco*

Vc. *f secco* *più f* *ff* *f secco*

D. B. *f secco* *arco (tutti)* *più f* *ff* *unis. pizz.*

277

Fls 1,2

p

poco

poco

Obs 1,2

Bb Cls 1,2

più

1. *dim.*

Bsns 1,2

pp

pp

Cbsn

pp

F Hns 1,2

2.

p

mp

p

F Hns 3,4

C Tpts 1,2

T. Tbns 1,2

Hp

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

p ma sonoro

IV III II sim.

poco

D. B.

II *p*

solo arco

pizz. gli altri *mp*

tutti unis. (*pizz.*) *mp*

p

286

1.

Fls 1,2

fp

Obs 1,2

pp

poco f

pp

poco f >

2.

Bb Cls 1,2

fp

pp

poco f

pp

poco f >

Bsns 1,2

Cbsn

F Hns 1,2

F Hns 3,4

C Tpts 1,2

(sord.)

pp

poco f

pp

(sord.)

T. Tbns 1,2

pp

poco f

pp

Hp

mf

p

Vln I

Vln II

unis. (pizz.)

f

poco

Vla

unis. (pizz.)

f

poco

Vc.

poco

n

D. B.

p

p

298

Obs 1,2

Bb Cls 1,2

C Tpts 1,2

T. Tbns 1,2

Tam.

Hp

Vln I

Vln II

$\text{♩} = 152$

pp *meno f* *pp* *n*

pp *meno f* *pp* *n*

poco f *pp* *meno f* *pp* *n*

poco f *pp* *meno f* *pp* *n*

scrape *mf*

mp

arco *pp*

arco *pp*

8va

sempre pp

sempre pp

[illegible]

329

Picc.

Fls 1,2

Obs 1,2

Bb Cls 1,2

Bsns 1,2

Cbsn

F Hns 1,2

F Hns 3,4

C Tpts 1,2

C Tpt 3

T. Tbns 1,2

B. Tbn.

Toms

Hp

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

ff

ff

ff

cresc.

unis.

334 $\text{♩} = 76$

Picc. $p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow$

Fls 1,2 $ff \quad a2 \quad a2 \quad sim. \quad b$

Obs 1,2 $ff \quad a2 \quad a2 \quad sim.$

Bb Cls 1,2 $ff \quad a2 \quad a2 \quad sim.$

Bsns 1,2 $ff \quad a2 \quad a2 \quad a2$

Cbsn ff

F Hns 1,2 $(a2) \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow$

F Hns 3,4 $(a2) \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow$

C Tpts 1,2 $a2 \quad (a2) \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow$

C Tpt 3 $p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow$

T. Tbns 1,2 $a2 \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow$

B. Tbn. $ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow ff \quad p \leftarrow$

Timp. $ffp \quad ffp$

Hp $D\sharp C\flat B\flat E\sharp F\sharp A\flat \quad ff \quad sim. \quad D\flat \quad C\sharp B\sharp A\sharp \quad D\sharp \quad E\flat$

Vln I $ff \quad sim. \quad b$

Vln II $ff \quad sim. \quad b$

Vla $ff \quad sim. \quad b$

Vc. $ff \quad sim. \quad b$

D. B. $ff \quad sim.$

[illegible]

[illegible]

360

Picc.

Fls 1,2 (a2) *cresc. molto* *ff* *come prima*

Obs 1,2 *a2* *pp* *ff* *come prima*

Bb Cls 1,2 (a2) *ff* *come prima*

Bsns 1,2 (a2) *ff* *come prima*

Cbsn *cresc. molto* *ff* *come prima*

F Hns 1,2 (a2) *pp* *cresc. molto* *ff* *come prima*

F Hns 3,4 (a2) *pp* *cresc. molto* *ff* *come prima*

C Tpts 1,2 (a2) *pp* *cresc. molto* *ff* *come prima*

C Tpt 3 *pp* *cresc. molto* *ff* *come prima*

T. Tbns 1,2 *a2* *pp* *ff* *come prima*

B. Tbn. *pp* *ff* *come prima*

Timp. *ff, come prima*

Tamb. *ff, secco e brutale*

Toms *<ff* *poco* *<ff* *poco* *ff*

Hp *ff, come prima*

Vln I *free bows* *ff* *come prima* *sim.*

Vln II *cresc. molto* *ff* *come prima* *sim.*

Vla *free bows* *ff* *come prima* *sim.*

Vc. *cresc. molto* *free bows* *ff* *come prima*

D. B. *pp* *cresc. molto* *ff* *come prima*

[illegible]

[illegible]

382 **allarg.**.....♩ = 63

T. Tbns 1,2 *p*, lontano sord. *p*, lontano

Hp D $\sharp$ B $\sharp$ E $\sharp$ *mf* *tutti l.v.* 8^{va}

Vln I 2 *pp* senza vib. 8^{va}

Vln II div. 2 *pp* senza vib.

Vla div. 2 *pp* senza vib.

Vc. div. (arco) 2 *pp* senza vib.

Solo solo *espr. dolente*

D. B. (arco)

gli altri *pp* senza vib.

389 1. solo *mp*, ma en dehors *mp* *p* 1. solo *mp*

Fls 1,2

Obs 1,2

Bsns 1,2 1. solo *mp*, ma en dehors 3 *mp* 3 *mp* 3 *mp*

T. Tbns 1,2 *mp* *mp*

Timp. hard sticks 3 3 3 3 *p* < *eco*

Vln I 8^{va}

Vln II

Vla

Vc.

Solo

D. B.

gli altri

395

Picc.

Fls 1,2

Obs 1,2

Bb Cls 1,2

Bsns 1,2

C Tpts 1,2

C Tpt 3

T. Tbns 1,2

Timp.

Hp

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Solo

D. B.

gli altri

p *f* *p*

mp *mp*

p *f* *p*

p *f* *p*

mp *poco*

p *f* *p*

mp *poco*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

pp

mf, chiaro *mp*

n *n* *n* *n* *n* *n*

rit.....a tempo

408

Picc.

Fls 1,2

Obs 1,2

Bb Cls 1,2

Bsns 1,2

F Hns 1,2

F Hns 3,4

C Tpts 1,2

C Tpt 3

T. Tbns 1,2

Hp

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

molto espr.

fp

p

f

10

a2

(sord.)

3

fp

espr.

più

fp

1.

3

fp

espr.

più

fp

sul pont. unis.

fp

sul pont. unis.

fp

sul pont.

3

fp

fp

(unis.)

V

V

V

3

3

fp

412 *p* 10 *f* *p* *più* *più f* rit.....tempo

Picc.

Fls 1,2 (a2) *p* 10 *f* 10 *p* *più* *più f* 7 *p*

Obs 1,2

Bb Cls 1,2 (a2) *p* 10 *f* 10 *p* *più* *più f* 7 *f* 7 *p*

Bsns 1,2

F Hns 1,2

F Hns 3,4

C Tpts 1,2

C Tpt 3

T. Tbns 1,2 (1.)

Hp

Ck B# G# Ab *p*, come prima

Vln I norm. div. *p*, come prima

Vln II norm. div. *p*, come prima

Vla norm. *p*, come prima

Vc.

D. B.

rit......

tempo

424

Picc.

p

Fls 1,2

pp

Obs 1,2

pp

Bb Cls 1,2

pp

Bsns 1,2

(a2)

espr.

F Hns 1,2

espr.

F Hns 3,4

espr.

C Tpts 1,2

C Tpt 3

T. Tbns 1,2

(1.)

Hp

D# Cb B# Eb Fb

p, come prima

Vln I

norm. *V* div. *p, come prima*

Vln II

norm. *V* *p, come prima*

Vla

norm. *V* div. *p, come prima*

Vc.

espr.

D. B.

rit......♩ = 76

rit......a tempo

[illegible]